

B rall. Tempo I

11

Fl. I

Fl. II

Ob. I

C.-ingl.

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

A - ve Ma - ri - - - a gra - ti - a

16

Fl. I

Fl. II

Ob. I

C.-ingl.

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

ple - - - na Do - - mi - nus te - cum be - ne - - - di - cta tu in mu - li - e - - ri - bus

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

sentito

sentito

muto in Oboé II



Poco più moto

21

8^{va}

pp

pp

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Et be - ne - di - ctus

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

accell.

29

Fl. I *pp* *p*

Fl. II

Ob. I

C.-ingl. *mf* *3* *muta in Oboé II*

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I *mf* *3*

Fg. II *mf* *3*

Tpa. em Mi I *marcato* *p* *3* *cresc.*

Tpa. em Mi II *marcato* *p* *3* *cresc.*

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo
sus San - cta Ma - ri - a

Vi. I *senza sord.* *pp* *6* *p* *7*

Vi. II *senza sord.*

Vla. *senza sord.* *div.* *3* *3* *3* *3* *div.* *3* *3* *3* *3*

Vc. *sentito* *senza sord.* *3* *senza sord.* *3* *3* *3* *3*

Cb.

poco sostenuto

E Energico

33

Fl. I *f* *ff* *8va*

Fl. II *f* *ff* *8va*

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

Cl. Lá I *ff*

Cl. Lá II *ff*

Fg. I *ff*

Fg. II *ff*

Tpa. em Mi I *ff*

Tpa. em Mi II *ff*

Tpt. Mi I *ff*

Tpt. Mi II *ff*

Tp. *ff* *sfz*

Hp.

Mezzo *f* *ff*
Ma - - ter De - - - i San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i

Vi. I *f* *ff* *div.* *sfz*

Vi. II *ff* *sfz*

Vla. *ff* *sfz*

Vc. *ff* *sfz*

Cb. *ff* *sfz*

senza sord. *ff* *marcato*

Tempo I (calmo)

38

FL. I

FL. II

Ob. I

Ob. II

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

mf *con anima*

pp *div.*

pp *div.*

pp *div.*

pp

pp

San - - - cta Ma - ri - - - a Ma - - - - - ter De - - - i

42

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

O - - - ra pro no - bis pec - ca - to - - - ri - bus

F Più agitato

46

FL. I

FL. II

Ob. I

Ob. II

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

San - - - cta Ma - ri - - - a Ma - - - - - ter De - - - i

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.



Più mosso

delicatamente

50

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

delicatamente

mf

non legato

pp

non legato

pp

mf

mf

mf

O - - - ra pro no - bis pec - ca - to - - - ri - - - bus

uniss.

con sord.

uniss.

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

54

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

non legato

pp

mf

mf

mf

harm.

Nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ Nunc et in ho - ra mor - tis

pizz.

pp

pp

pp

pp

pp

rall.

57

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Ob. I *pp*

Ob. II *pp*

Cl. Lá I *pp*

Cl. Lá II *pp*

Fg. I *mf* *marcato ed espressivo*

Fg. II *mf* *marcato ed espressivo*

Tpa. em Mi I *mf* *marcato ed espressivo*

Tpa. em Mi II *mf*

Tpt. Mi I *pp*

Tpt. Mi II *pp*

Tp. *pp*

Hp. *pp* *non legato*

Mezzo *con anima* *ossia*
 nos - trae O - - - ra San - cta Ma - ri - - -

Vi. I *pp* *arco*

Vi. II *pp* *arco* *marcato ed espressivo*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *arco*

Cb. *mf*



Tempo I

rall. Tempo I

60

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II *muta in Corne-inglês*

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

Vi. I *fp*

Vi. II *fp*

Vla. *fp*

Vc. *cantando* *fp*

Cb.

A - ve Ma - ri - - - a

66

Fl. I

Fl. II

Ob. I

C.-ingl.

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

sentito

sentito

muta in Oboé II

marcato

mf

marcato

mf

mf

gra - ti - a ple - - - na O - ra pro no - bis, pro no - - - bis

72

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. Lá I

Cl. Lá II

Fg. I

Fg. II

Tpa. em Mi I

Tpa. em Mi II

Tpt. Mi I

Tpt. Mi II

Tp.

Hp.

Mezzo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

con sord.

pp

A - - - ve Ma - ri - - - a, A - - - ve Ma - ri - - - a, A - - -

div.

