

Legenda

23/07/1921

Paulino Chaves

(sobre a poesia "Cantiga – à maneira do século XV", de Sergio Olindense)

Lento non troppo

mf

Voz

Em me-io da noi - te, so - pran - do na_a - ve - na lem - bra - va_o pas -

Oboé
[originalmente:
Oboé em Fâ]

Piano

p

3

tor mo - í - do de pe - na, seus ma - les de_a - mor, em me-io da noi-te. Em ter - nos sus - pi - ros,

f

6

p

o pei-to ra - la - do de tan-to so - frer, de tan-to so - frer, cla - ma - va_o cui-

9

da - do que o fez pa - de - cer, em ter - nos sus - pi - ros. Por fim, aos so - lu - ços,

12

a a-ve-na dei-xôu, e com voz ma - gu-a-da, tris-to-nho can-tou: u-ma tris-te to - a-da, por fim, aos so - lu - ços.

15

espressivo

Ob.

20

Andantino

Meu a-mor e - ra tão gran - de co-mo a Tor-re de Da - vid. I -
No co-lo de mi-nha a - ma - da du - as rô-las per-ce - bi, por

pp

25

men - so co - mo es - se o - ce - a - no. A - mor as - sim, nun - ca vi!
 en - tre ga - zes dor - min - do um co - lo as - sim, nun - ca vi.

29

Os o - lhos de mi - nha a - ma - da du - as u - vas do En - gan - di,
 O co - ra - ção, fi - go quen - te, ba - ter por mim, eu sen - ti.

33

meu san - tel - mo, meu fa - nal, o - lhos as - sim, nun - ca vi.
 Já não ba - te um co - ra - ção. o - qual ao seu nun - ca vi!

37

1.

ff

dim.

rall.

41

Più mosso

mf

Su - a bo - ca de ce - re - - - ja quan - tas ve - zes eu mor -

mf

mf
sentido

44

di! e - ra do - ce co - mo hi - mé - - - to,

47

rall. *Tempo primo*

bo - ca as - sim, nun - ca vi. O ca - be - lo, u - ma flo -

50

res - - - ta de sãn - da - lo, pa - ti - chu - li,

53

rall. molto

es-cu-ros co-mo sau - da - de, ca-be-lo_as-simnun - ca vi.

57

2. Come prima

Ob.

sfz

61

rall. Lento

3

6

6

Ob.

Po-bre pas - tor!