

# Legenda

data provável: 1º quarto do século XX

Paulino Chaves

(sobre a poesia "Cantiga – à maneira do século XV", de Sergio Olindense)

Lento non troppo

*mf*

Voz

Em me-io da noi - te, so - pran - do na\_a - ve - na lem - bra - va\_o pas -

Piano

*p*

3

*f*

tor mo - í - do de pe-na, seus ma-les de\_a - mor, em me-io da noi-te. Em ter-nos sus-pi - ros,

6

*p*

o pei-to ra - la - do de tan-to so-frer, de tan-to so - frer, cla - ma-va\_o cui-

9

da - do que o fez pa - de - cer, em ter - nos sus - pi - ros. Por fim, aos so - lu - ços,

12

a a-ve-na dei-xôu, e com voz ma - gu-a-da, tris-to-nho can-tou: u-ma tris-te to - a-da, por fim, aos so - lu - ços.

15

**Allegro**

17

19

22

**Andantino**

Meu a - mor e - ra tão gran - de co - mo a Tor - re de Da - vid. I -  
 No co - lo lín - do, mo - re - no du - as rô - las per - ce - bi, por

*pp*

26

men - so co - mo es - se o - ce - a - no. A - mor as - sim, nun - ca vi!  
 en - tre ga - zes dor - min - do um co - lo as - sim, nun - ca vi.

30

Os o - lhos de mi - nha a - ma - da                      du - as u - vas do En - gan - di,  
 O co - ra - ção, fi - go quen - te,                      ba - ter por mim, eu sen - ti. \_\_\_\_\_

34

meu san - tel - mo, meu fa - nal,                      o - lhos as - sim, nun - ca vi.  
 Já não ba - te um co - ra - ção.                      o - gual ao seu nun - ca vi!

38

1.

*ff*

*dim.*

*rall.*

42

**Più mosso**

*mf*

Su - a bo - ca de ce - re - - - ja quan - tas ve - zes eu mor -

*mf*  
*sentido*

45

di! e - ra do - ce co - mo hi - mé - - - to,

rall. Tempo primo

48

bo - ca as - sim, nun - ca vi. \_\_\_\_\_ O ca - be - lo, u - ma flo -

51

res - - - ta de sân - da - lo, pa - ti - chu - li, \_\_\_\_\_

rall. molto

54

es - cu - ros co - mo sau - da - de, ca - be - lo as - sim nun - ca vi. \_\_\_\_\_

2.  
**Allegro**

58

60

62

**rall.**      **Lento**

64