

REGISTRO DE LETRAS E PARTITURAS - SEGUIR UM DOS MODOS ABAIXO:

1º MODO) REGISTRO DE VÁRIAS LETRAS EM UMA SÓ PASTA (SEM PARTITURAS) – Gênero: 01

OU

REGISTRO DE VÁRIAS PARTITURAS EM UMA SÓ PASTA (SEM LETRAS) - Gênero: 04

- Para este tipo de registro, a pasta deve conter apenas letras **OU** a pasta deve conter apenas partituras, sendo que todas devem ser de um mesmo autor ou dos mesmos autores. Se mudar a parceria, deve ser aberta nova pasta. Exemplo: Pasta 01 = Todas as letras **Ou** partituras são do João / Pasta 02 = Todas as letras **OU** partituras são do João e José / Pasta 03 = Todas as letras **OU** partituras são do João, José e Paulo.
- Deverá ser dado apenas um **título geral** para a pasta (como por exemplo o título de um disco ou livro), ou o título da primeira letra da pasta **OU** da primeira partitura da pasta seguida da palavra "e outras". Exemplo: O amor e outras. **Atenção:** O autor receberá o Certificado constando apenas o título geral escolhido, mas todas as letras **OU** partituras existentes na pasta estarão registradas e protegidas.
- O autor deverá fazer uma relação, **em 02 vias**, dos títulos das letras **OU** dos títulos das partituras seguindo a mesma ordem em que foram colocadas na pasta para controle nosso e do próprio autor. Esta relação deverá ser a primeira folha da pasta. Exemplo: 1) Minha Felicidade 2) Querida estou voltando para casa 3) O amor etc. ... **OBS:** Na relação colocar os títulos um embaixo do outro.
- Preencher um Requerimento por pasta.** Cada folha de Requerimento tem espaço para ser preenchido por dois autores. Se a letra tiver mais de dois autores, tirar xerox do requerimento (frente e verso) para que os outros autores também possam preenchê-lo e assiná-lo.
- Assinar o Requerimento abaixo da primeira página (caso a obra seja cópia xerox também assinar a "Declaração" no verso do Requerimento).
- Numerar todas as páginas do trabalho, inclusive a capa. Os autores deverão assinar ou rubricar cada página do trabalho. **TAMANHO DO PAPEL= A 4**
- Colocar as letras em uma pasta políonda, ou encadernada com brochura. (Não servem pasta com elástico ou espiral)
- Anexar cópia do CIC e RG de todos os autores **maiores de 16 anos**. Autores com idade entre 16 e 18 anos deverão trazer xerox do seu próprio CIC e RG e também do Responsável (pai ou mãe), que deverá assinar atrás do Requerimento. Menores de 16 anos, xerox do RG ou Certidão de Nascimento e RG e CIC do Responsável que será o requerente.
- Taxa de Registro: R\$ 20,00 "por pasta" (ou R\$ 40,00 "por pasta" se solicitado por Cessionária, Escritório de Patentes ou Procurador).**
PAGAMENTO ANTECIPADO VIA GRU NO BANCO DO BRASIL - SEGUIR INSTRUÇÕES NO FINAL DA PÁGINA.

2º MODO) REGISTRO DE VÁRIAS LETRAS E SUAS RESPECTIVAS PARTITURAS EM UMA SÓ PASTA – Gênero: 04

- Para este tipo de registro, a pasta deve conter as letras e suas respectivas partituras sendo elas de um mesmo autor ou dos mesmos autores. Se mudar a parceria, deve ser aberta nova pasta. Exemplo: Pasta 01 = Todas as letras e partituras são do João / Pasta 02 = Todas as letras e partituras são do João e José / Pasta 03 = Todas as letras e partituras são do João, José e Paulo.
- Deverá ser dado apenas um **título geral** para a pasta (como por exemplo o título de um disco ou livro), ou o título da primeira letra/partitura da pasta seguida da palavra "e outras". Exemplo: O amor e outras. **Atenção:** O autor receberá o Certificado constando apenas o título geral escolhido, mas todas as letras/partituras existentes na pasta estarão registradas e protegidas.
- O autor deverá fazer uma relação, **em 02 vias**, dos títulos das letras/partituras seguindo a mesma ordem em que foram colocadas na pasta para controle nosso e do próprio autor. Esta relação deverá ser a primeira folha da pasta. Exemplo: 1) Minha Felicidade 2) Querida estou voltando para casa 3) O amor etc. ... **OBS:** Na relação colocar os títulos um embaixo do outro.
- Preencher um Requerimento por pasta.** Cada folha de Requerimento tem espaço para ser preenchido por dois autores. Se a letra tiver mais de dois autores, tirar xerox do requerimento (frente e verso) para que os outros autores também possam preenchê-lo e assiná-lo.
- Assinar o Requerimento abaixo da primeira página (caso a obra seja cópia xerox também assinar a "Declaração" no verso do Requerimento).
- Numerar todas as páginas do trabalho, inclusive a capa. Os autores deverão assinar ou rubricar cada página do trabalho. **TAMANHO DO PAPEL= A 4**
- Colocar as letras e partituras em uma pasta políonda, ou encadernada com brochura. (Não servem pasta com elástico ou espiral)
- Anexar cópia do CIC e RG de todos os autores **maiores de 16 anos**. Autores com idade entre 16 e 18 anos deverão trazer xerox do seu próprio CIC e RG e também do Responsável (pai ou mãe), que deverá assinar atrás do Requerimento. Menores de 16 anos, xerox do RG ou Certidão de Nascimento e RG e CIC do Responsável que será o requerente.
- Taxa de Registro: R\$ 20,00 "por pasta" (ou R\$ 40,00 "por pasta" se solicitado por Cessionária, Escritório de Patentes ou Procurador).**
PAGAMENTO ANTECIPADO VIA GRU NO BANCO DO BRASIL - SEGUIR INSTRUÇÕES NO FINAL DA PÁGINA.

3º MODO) REGISTRO DE CADA LETRA (INDIVIDUALMENTE) – Gênero: 01

- Cada letra é considerada 01 (um) registro . Taxa: R\$ 20,00 "por letra" (ou R\$ 40,00 "por letra" se solicitado por Cessionária, Escritório de Patentes ou Procurador).** **PAGAMENTO VIA GRU NO BANCO DO BRASIL - INSTRUÇÕES NO FINAL DA PÁGINA.**
- Preencher um requerimento para cada letra.** Cada folha de Requerimento tem espaço para ser preenchida por dois autores. Se a letra tiver mais de dois autores, tirar xerox do Requerimento (frente e verso) para que os outros autores também possam preenchê-lo e assiná-lo.
- Assinar o Requerimento abaixo da primeira página (caso a obra seja cópia xerox também assinar a "Declaração" no verso do Requerimento).
- Numerar todas as páginas do trabalho, inclusive a capa. Os autores deverão assinar ou rubricar cada página do trabalho. **TAMANHO DO PAPEL= A 4**
- Colocar **cada letra** em uma pasta políonda, ou encadernada com brochura. (Não servem pasta com elástico ou espiral)
- Anexar cópia do CIC e RG de todos os autores **maiores de 16 anos**. Autores com idade entre 16 e 18 anos deverão trazer xerox do seu próprio CIC e RG e também do Responsável (pai ou mãe), que deverá assinar atrás do Requerimento. Menores de 16 anos, xerox do RG ou Certidão de Nascimento e RG e CIC do Responsável que será o requerente.
- Taxa de Registro: R\$ 20,00 "por pasta" (ou R\$ 40,00 "por pasta" se solicitado por Cessionária, Escritório de Patentes ou Procurador).**
PAGAMENTO ANTECIPADO VIA GRU NO BANCO DO BRASIL - SEGUIR INSTRUÇÕES NO FINAL DA PÁGINA.

4º MODO) REGISTRO DE PARTITURAS (INDIVIDUALMENTE) – Gênero: 04

- Cada partitura é considerada 01 (um) registro . Taxa: R\$ 20,00 "por partitura" (ou R\$ 40,00 por partitura se solicitado por Procurador, Cessionário ou Escritório de Patentes).** **PAGAMENTO VIA GRU NO BANCO DO BRASIL- INSTRUÇÕES NO FINAL DAPÁGINA.**
- Preencher um requerimento para cada partitura.** Cada folha de Requerimento tem espaço para ser preenchida por dois autores. Se a letra tiver mais de dois autores, tirar xerox do Requerimento para que os outros autores também possam preenchê-lo e assiná-lo.
- Assinar o Requerimento abaixo da primeira página / Numerar todas as páginas do trabalho, inclusive a capa / Assinar ou rubricar todas as páginas. **TAMANHO DO PAPEL= A 4**
- Colocar **cada partitura** em uma pasta políonda, ou encadernada com brochura. (Não servem pasta com elástico ou espiral).
- Anexar cópia do CIC e RG de todos os autores **maiores de 16 anos**. Autores com idade entre 16 e 18 anos deverão trazer xerox do seu próprio CIC e RG e também do Responsável (pai ou mãe), que deverá assinar atrás do Requerimento. Menores de 16 anos, xerox do RG ou Certidão de Nascimento e RG e CIC do Responsável que será o requerente

OBS: O trabalho que segue para o Escritório de Direitos Autorais, no Rio de Janeiro, não é mais devolvido. Guardar cópias em casa. É permitido tirar xerox (frente e verso) do Requerimento para solicitações futuras de registro autoral de novos trabalhos. Registros de nomes de bandas são solicitados no INPI (Instituto Nacional de Propriedade Industrial)

Para gerar a GRU e pagar em qualquer agência do Banco do Brasil, favor entrar no link "GRU" em "Registro/Serviços" no site www.bn.br/eda ou

entrar diretamente no site: WWW.STN.FAZENDA.GOV.BR

(clicar) SIAFI - (clicar) GUIA DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO - (clicar) IMPRESSÃO GRU – SIMPLES

PREENCHIMENTO DOS CAMPOS OBRIGATÓRIOS:

UG: 344042 GESTÃO: 34209 (Fundação Biblioteca Nacional)

RECOLHIMENTO – CÓDIGO 28830-6 (Serviço Administrativo)

ENVIAR O COMPROVANTE "ORIGINAL" DE PAGAMENTO